

WALTER TRINCA

FORMAS DE PENSAMENTOS CLÍNICOS
EM DIAGNÓSTICO DA PERSONALIDADE

SÃO PAULO
1981

Í N D I C E

Introdução.....	11
I. Visão geral do campo da metodologia em diagnóstico da personalidade.....	15
II. Apresentação das formas de pensamentos clínicos.....	39
III. Apreensão de objeto presente, dado.....	55
IV. Identificação de objetos semelhantes aos da experiên- cia anterior.....	65
V. Analogia entre partes constituintes de um mesmo obje- to.....	73
VI. Pensamento classificatório.....	83
VII. Recorrência à teoria.....	97
VIII. Dedução.....	115
IX. Prova de hipótese.....	127
X. Denominador comum.....	139
XI. Pistas indicativas da solução.....	147
XII. Articulação das partes entre si.....	157
XIII. Exclusão das alternativas menos verossímeis em um pro- cesso de tentativas.....	171
XIV. Visão simultânea de conjunto.....	187
XV. Fechamento.....	203
XVI. Imagens intuitivas.....	217
XVII. O sentir, em contexto mais abrangente.....	241
XVIII. <i>Insight</i>	257
XIX. Implicações e conclusões.....	265
Resumo.....	275
<i>Abstract</i>	279
Referências bibliográficas.....	283