

Organizadores

Lia F. Christovão Falsarella | Cybelli Morello Labate |

Guiomar Papa de Morais | Josimara Magro F. de Souza |

Julio Cesar Tadeu Chavasco Labate | Maria A. G. G. Brossi Pelissari |

Maria Bernadete Figueiró de Oliveira

(Im)permeáveis fronteiras

*V Bienal de Psicanálise e Cultura da Sociedade
Brasileira de Psicanálise de Ribeirão Preto*

Blucher



SBPRP

Conteúdo

Prefácio	9
<i>Lia F. Christovão Falsarella, Cybelli Morello Labate e Julio Cesar Tadeu Chavasco Labate</i>	
Introdução	15
<i>Josimara Magro F. de Souza e Guiomar Papa de Moraes</i>	
Parte I	
100 anos do “Além do princípio de prazer”	
1. Apresentação – Orquestra Mundana Refugi	27
<i>Marta Dominguez Sotelino</i>	
2. Inconfidência de Vinte: pulsão de morte, o incontornável de nossas origens	31
<i>Ignácio A. Paim Filho</i>	
3. Entrevista com Ignácio A. Paim Filho	39
<i>Guiomar Papa de Moraes, Josimara Magro F. de Souza, Maria Aparecida G. G. Brossi Pelissari e Maria Bernadete Figueiró de Oliveira</i>	

Afinal, quem é o vilão? Das atrocidades à irreflexão,
de que maldade falamos?

4. Apresentação – Afinal, quem é o vilão que se apresenta nos espaços dos subterfúgios da maldade? 67
Lilian Tosi de Melo e Ana Regina Morandini Caldeira
5. O que a ausência de pensamento tem a ver com o mal? 71
Douglas Garcia Alves Júnior
6. O perigo mora ao lado? Algumas reflexões sobre o tema do preconceito 83
Silvia Maia Bracco

Parte II

O estrangeiro como conceito-limite entre o político e o psicanalítico

7. Apresentação – Documentário *A linguagem do coração* 103
Silvana Mara Lopes Andrade
8. A xenofobia, o estrangeiro e o *Unheimliche*:
elucidações entre o político e o psicanalítico 109
Diego Amaral Penha e Miriam Debieux Rosa

Isso é coisa de preto: sobre a invisibilidade do racismo

9. Atávico ou quase diário 127
Rogério Miranda
10. Entrevista com Wania Maria Coelho Ferreira Cidade 131
*Guiomar Papa de Moraes, Cybelli Morello Labate,
Josiane Barbosa Oliveira e Maria Bernadete Figueiró de Oliveira*
11. Branquitude e subjetividade 155
Lia Vainer Schucman

Parte III

Refugiados dentro do próprio país: catástrofes ambientais,
sociais e psíquicas

12. Nota de pesar 171
Josimara Magro F. de Souza
13. Apresentação – Documentário *O som das palafitas* 173
Cybelli Morello Labate
Julio Cesar Tadeu Chavasco Labate
14. Ao som das palafitas e da escrevivência: é possível criar
mesmo assim? 177
Mônica Guimarães Teixeira do Amaral

Ideias para adiar o fim do mundo

15. Carta-manifesto 193
Miguel Marques
16. Aproximações com as musicalidades indígenas 197
Magda Pucci
17. Vamos nos encantar com a vida na Terra 215
Ailton Krenak
18. Ideias e sonhos para adiar o fim do mundo subjetivo 225
Sergio Lewkowicz

Parte IV

Diálogos poéticos nas fronteiras: a potência da arte

19. Apresentação – Diálogos poéticos nas fronteiras:
a potência da arte 237
Alessandra Paula Teobaldo Stocche, Ana Cláudia
Gonçalves Ribeiro de Almeida e Marina Zema

20. Todas as vozes ecoam em nós <i>Maria Vilani</i>	249
O psicanalista nas (im)permeáveis fronteiras sociais, culturais e políticas	
21. Apresentação – Documentário <i>Pipas, meninos e muros</i> <i>Maruzza T. Cerchi Borges Fonseca</i>	259
22. Gesto político e clínica psicanalítica <i>Magda Guimarães Khouri</i>	263
23. Além das fronteiras: territórios erodidos <i>Silvana Rea</i>	275
24. Soltando pipas nas fronteiras entre as comunidades e o infantil <i>Sergio Eduardo Nick</i>	283
Apresentação dos participantes	291
Nota de reconhecimento	299